



## WALLED CITY — SANYA WELLNESS RETREAT 城池

— 三亚疗养度假酒店

主创团队: 陈维, 梁志天, 李允平 | 设计团队: 陈维, 梁志天, 李允平 | 设计团队: 陈维, 梁志天, 李允平  
 摄影: 许永斌, 刘永刚, 洪彬, 洪彬, 洪彬 | 摄影: 许永斌, 刘永刚, 洪彬 | 摄影: 许永斌, 刘永刚, 洪彬  
 设计: 李允平, 梁志天, 陈维 | 设计: 李允平, 梁志天, 陈维 | 设计: 李允平, 梁志天, 陈维  
 设计: 李允平, 梁志天, 陈维 | 设计: 李允平, 梁志天, 陈维 | 设计: 李允平, 梁志天, 陈维

三亚疗养度假酒店位于风光旖旎的海滨度假区。酒店的设计灵感来源于东方“城池”的意象，主体由两部分构成——作为客房的“木屋”置于公共空间的“核心基座”之上。

“气”的流动贯穿建筑，通向海边，核心基座内部的水池，在公共空间从建筑内部，通过大堂宛如庭院景观，柔和的自然光透过屋顶深远的“红窗”，渗透建筑内部，微风徐来，随着海浪翻涌起伏，弥漫于建筑之中，赋予建筑具有生命感。建筑师的视线与自然的流动景观。

如雕塑般在设计中融入这片土地的具体记忆、文化与自然元素，勾勒出海南的“场所精神”（genius loci）。手工铁制的陶土塑造了卵石基座；竹子经过弯曲与压制，成为理想的建筑材料；雕刻与黄铜的精致细节为质朴的建筑语言增添了丰富的层次；精致的铁铸工艺成为软装陈设与建筑的设计灵感。

每一间客房都是独立的“木屋”，包含功能性设施、睡眠空间、休息区、卫生间及观景平台。客房高的公共连接就如一条纽带，人们在其中驻足、或散步、或阅读，享受旅途的不期而遇。带有起伏的屋顶与质感材料的叙述，塑造出建筑立面的动态感，虚实交替，光影流动。

24\_建筑鸟瞰图 左图 鸟瞰建筑透视图



24\_建筑鸟瞰图 SPECIAL SCHEME

SPECIAL SCHEME 建筑透视图 25



neri&hu 如恩

建筑设计师团队

项目地址: 中国 海南 三亚  
 项目类型: 度假酒店  
 建筑方案: 梁志天 梁志天团队 | 建筑方案: 梁志天 梁志天团队  
 建筑方案: 梁志天 梁志天团队 | 建筑方案: 梁志天 梁志天团队  
 建筑方案: 梁志天 梁志天团队 | 建筑方案: 梁志天 梁志天团队  
 建筑方案: 梁志天 梁志天团队 | 建筑方案: 梁志天 梁志天团队  
 建筑方案: 梁志天 梁志天团队 | 建筑方案: 梁志天 梁志天团队

26\_建筑鸟瞰图 SPECIAL SCHEME

客户沙龙

SPECIAL SCHEME 建筑透视图 27

“WALLED CITY - SANYA WELLNESS RETREAT”  
MODERN DECORATION; FEB 2024



28. 特写特写 SPECIAL SCHEME



SPECIAL SCHEME 29

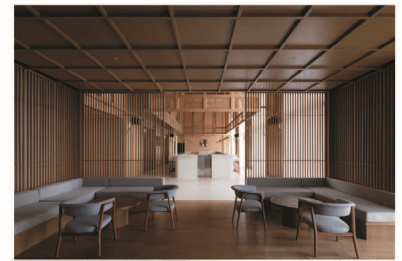


30. 特写特写 SPECIAL SCHEME

SPECIAL SCHEME 31



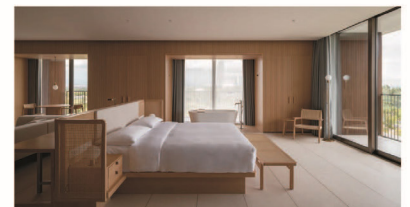
“WALLED CITY - SANYA WELLNESS RETREAT”  
MODERN DECORATION; FEB 2024



33 中庭/中庭特写  
SPECIAL SCHEME NUMBER\_33



34 中庭/中庭特写



35 客房/客房特写  
SPECIAL SCHEME NUMBER\_35